

Bartosz Witkowski

KOMPOZYTOR



Bartosz Witkowski



TELEFON
+48 666 536 157

ADRES E-MAIL
kontakt@bartosz-witkowski.com

WITRYNA
www.bartosz-witkowski.com



Choć urodzony w Rzeszowie, swoją karierę kompozytorską związał z Katowicami, gdzie ukończył Akademię Muzyczną im. Karola Szymanowskiego w klasie prof. Eugeniusza Knapika. Był także podopiecznym i stypendystą Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci.

Jego kompozycje są często wykonywane na różnych koncertach i festiwalach, nie tylko organizowanych na uczelni, również poza nią i za granicą. Współpracował z Kwartetem Śląskim i zespołem Kwartludium.

Swój styl określa mianem eklektycznego – łączy dawne środki, elementy systemów tonalnych wraz z osiągnięciami kolorystycznymi różnych szkół dwudziestowiecznych i bogatą, mikrotonową harmoniką. Często włącza element ironii czy pastiszu.

Ważniejsze kompozycje

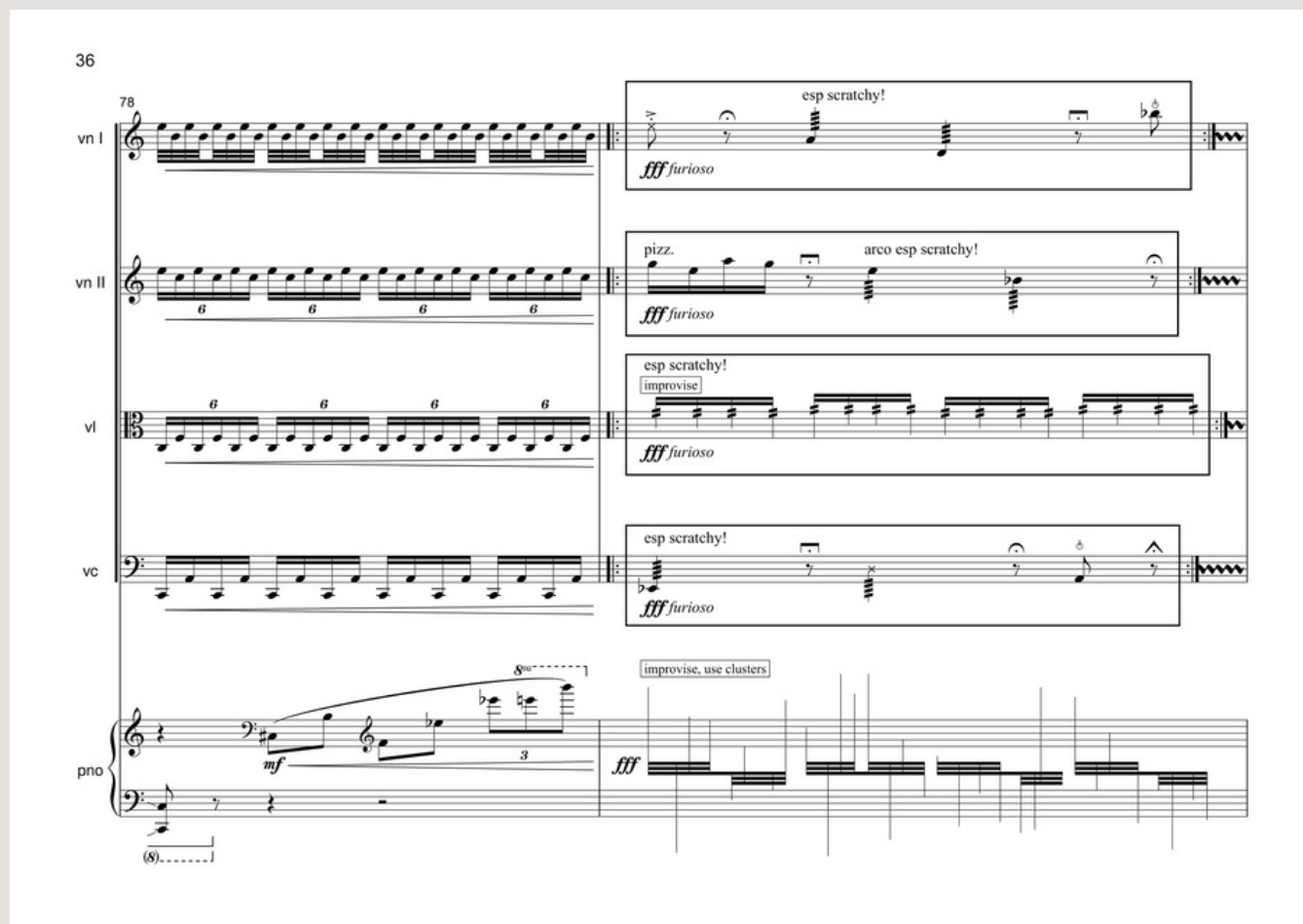
I Sonata fortepianowa (2018)

Im Namen... (2018)

Symfonia nr 1 "Rok 2019" (2019)

II Sonata fortepianowa (2020)

...torn between... (2020)



fragment partytury *softly, softly* (2022)

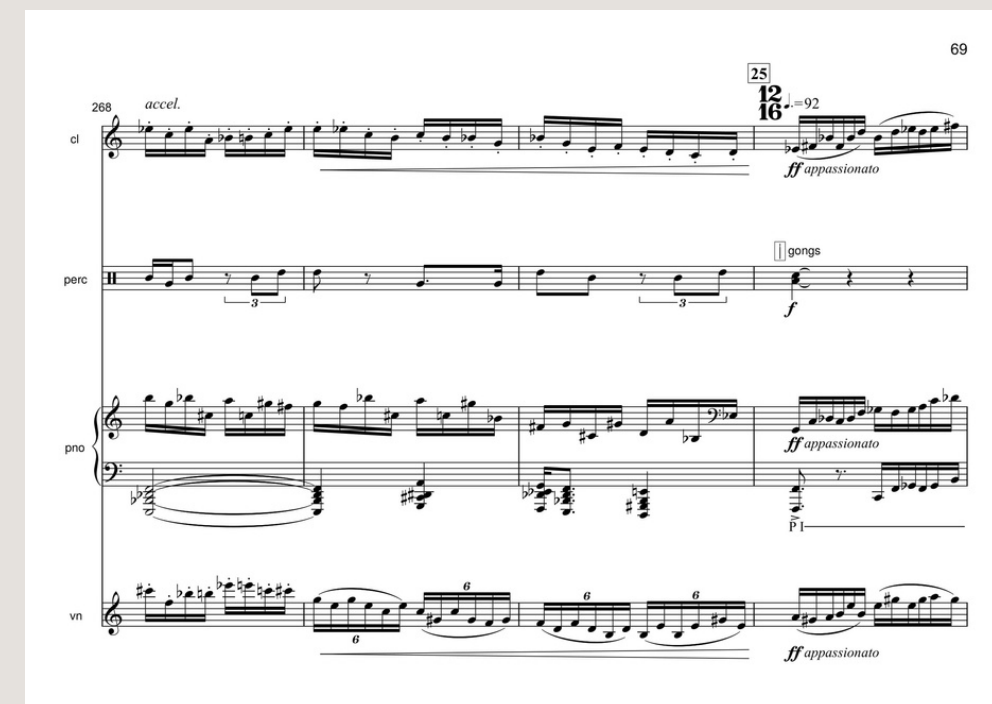
Drüben (2021)

SHAKESPEARE-MONOLOGUES (2021)

Nothing to Explain (2021–2022)

NAD, opera w trzech aktach (2021–2022)

Kwintet fortepianowy "Pejzaż z Harendy" (2022–2023)



fragment partytury *Nothing to Explain* (2021–2022)

Nagrody i wyróżnienia

I nagroda na XXIX Ogólnopolskim Otwartym Konkursie Kompozytorskim im. Adama Didura w Sanoku za *Drüben* (2021)

I nagroda na 18. Konkursie Kompozytorskim im. Tadeusza Ochlewskiego za *chop(p)-IN-g* (2021)

Wyróżnienie na 63. Konkursie Młodych Kompozytorów im. Tadeusza Bairda za *SHAKESPEARE-MONOLOGUES* (2022)

Wyróżnienie na II Międzynarodowym Konkursie im. Karola Szymanowskiego w Katowicach za *Study no.1 "Mechanical resonances"* (2022)

Festiwale

Mahleriana na Brand New Music w Katowicach (2018)

Im Namen... w III edycji programu Muzyka Naszych Czasów (2019)

Obrazek nr 3 na Skalholt Summer Concerts na Islandii (2019)

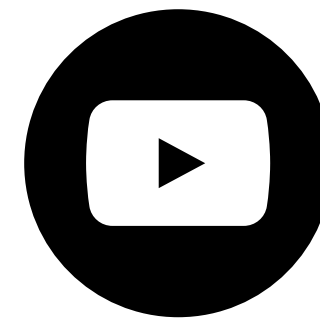
Nothing to Explain na Musica Polonica Nova we Wrocławiu (2022)

Kwintet fortepianowy "Pejzaż z Harendy" na 46. Festiwalu Muzyki Karola Szymanowskiego w Zakopanem (2023)

Nagrania



Obrazek nr 3



II Sonata fortepianowa



...torn between...



Hidden moves



Kindertotenlieder



NAD, scena 3 (fragment)

Inna działalność

Oprócz działalności kompozytorskiej Bartosz Witkowski interesuje się krytyką muzyczną. Współprowadzi autorski blog muzyczno-krytyczny *Na cztery ręce*. Jego teksty regularnie ukazują się na łamach Ruchu Muzycznego, najstarszego polskiego czasopisma o muzyce.

Zajmuje się także działalnością prelegencką i dydaktyczną, uczy w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.

Ponadto wykonuje komputerowe składy nutowe, ukończył Kurs Edytorstwa Muzycznego organizowany przez Polskie Wydawnictwo Muzyczne.

Wśród swoich zainteresowań wymienia także literaturę, poezję, zwłaszcza niemieckojęzyczną, oraz nauki ścisłe.







TELEFON

+48 666 536 157

ADRES E-MAIL

kontakt@bartosz-witkowski.com

WITRYNA

www.bartosz-witkowski.com

